***Анализ занятия (оценочная ведомость)***

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Курс \_\_\_\_\_\_ Специальность/профессия\_\_\_\_\_\_ | Кол-во обучающихся по списку\_\_\_\_\_\_\_Кол-во обучающихся на занятии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Ф.И.О. преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Учебная дисциплина/МДК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Тема программы/раздела\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Тема занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Ф.И.О. посетившего урок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Цель посещения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структурные**  **элементы** | **Оцениваемые показатели** | **Примечания** | **Балл жюри** |
| **Организационный этап**  **(max 10 баллов)** | готовность к занятию (методическая разработка занятия, наличие журнала, своевременность начала занятия и т.д.) |  |  |
| эстетика на занятии (внешний вид педагога, педагогический такт и выдержанность, др.) |
| выполнение санитарно-гигиенических требований |
| четкость в сообщении темы занятия (разъяснение значимости темы в проф. деятельности (ОК, ПК) (зацепляющий крючок/мотивация) |
| конкретность поставленных цели и задач (формулирует  преподаватель, обучающихся либо совместно) |
| **Основная часть**  **(max 30 баллов)** | владение педагогом учебным материалом |  |  |
| наличие раздаточного материала, его качество |
| практическая направленность знаний, умений и т.д. которые получены на уроке (связь с жизнью, с профессиональной деятельностью) |
| осуществление межпредметных связей |
| организация самостоятельной и творческой работы на уроке |
| сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной форм организации учебной деятельности обучающихся (взаимодействие обучающихся и преподавателей, взаимодействие самих обучающихся в микрогруппах) |
| индивидуализация/дифференциация обучения |
| направленность всех форм работы на выполнение поставленных задач и цели занятия (методическая проработка плана и хода занятия в плане выбора технологий, приёмов, методов и средств обучения) |
| использование приемов активизации обучающихся (обеспечение активного участия на занятии каждого обучающегося) |
| предупреждение чрезмерного умственного и статического напряжения (смена видов деятельности, динамические и релаксационные паузы) |
| стиль общения преподавателя и обучающихся (эмоциональный фон, психологическая атмосфера, творческая обстановка, тревожность, давящая атмосфера, безразличие) |
| применение компьютерных презентаций, демонстрация видеофильмов, использование компьютеров при выполнение практических работ, решении профессиональных задач, использование электронных образовательных ресурсов (в т.ч. собственных), использование интерактивной доски, использование обучающимися на занятии ресурсов  Интернет (подчеркнуть)/наглядный материал и его оформление |
| **Заключительный этап**  **(max 13 баллов)** | наличие контрольных точек занятия (самоконтроль, взаимоконтроль, контроль педагога) |  |  |
| обеспечение рефлексии |
| результативность занятия (достижение поставленных целей, сформированность компонентов ОК, ПК) |
| приемы подачи домашнего задания (инструктирование) |
| рациональная организация рабочего времени на занятии |
| **Самоанализ занятия**  **(max 5 баллов)** | проведен/ не проведен; полный/сжатый; самооценка, реализация методической тема в ходе занятия |  |  |
| **Критерии методической разработки**  **(max 12 баллов)** | культура (единый текстовый, цветовой стиль, грамотность и качество оформления методической разработки) |  |  |
| материал четко структурирован и систематизирован, доступен и понятен в изложении |
| четкое описание используемых педагогических методов, форм и приемов |
| содержит конкретные методические и практические материалы, которые могут использовать другие преподаватели в своей работе (карточки-задания, планы, конспекты занятий, инструкции для проведения предполагаемых работ, карточки-схемы, тесты, поуровневые задания и др.) |
| присутствие всех структурных компонентов методической разработки (титульный лист; оглавление; введение; основная часть: цель занятия, план занятия и т.д.; методические рекомендации по подготовке и проведению занятия; материально-техническое обеспечение содержания занятия |
| **Общее количество баллов** | **70** |  |

***Выводы и рекомендации***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подпись посетившего**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Заполнить и в течении часа после окончания занятия и сдать в МК (Никоновой Е.П. или Агеевой М.В.)*