***Анализ занятия (оценочная ведомость)***

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Курс \_\_\_\_\_\_ Специальность/профессия\_\_\_\_\_\_ | Кол-во обучающихся по списку\_\_\_\_\_\_\_Кол-во обучающихся на занятии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Ф.И.О. преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | Учебная дисциплина/МДК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Тема программы/раздела\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Тема занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |
| Ф.И.О. посетившего урок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |  |
| Цель посещения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Структурные****элементы** | **Оцениваемые показатели** | **Примечания** | **Балл жюри** |
| **Организационный этап** **(max 10 баллов)** | готовность к занятию (методическая разработка занятия, наличие журнала, своевременность начала занятия и т.д.) |  |  |
| эстетика на занятии (внешний вид педагога, педагогический такт и выдержанность, др.) |
| выполнение санитарно-гигиенических требований |
| четкость в сообщении темы занятия (разъяснение значимости темы в проф. деятельности (ОК, ПК) (зацепляющий крючок/мотивация) |
| конкретность поставленных цели и задач (формулируетпреподаватель, обучающихся либо совместно) |
| **Основная часть** **(max 30 баллов)** | владение педагогом учебным материалом |  |  |
| наличие раздаточного материала, его качество |
| практическая направленность знаний, умений и т.д. которые получены на уроке (связь с жизнью, с профессиональной деятельностью) |
| осуществление межпредметных связей |
| организация самостоятельной и творческой работы на уроке |
| сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной форм организации учебной деятельности обучающихся (взаимодействие обучающихся и преподавателей, взаимодействие самих обучающихся в микрогруппах) |
| индивидуализация/дифференциация обучения |
| направленность всех форм работы на выполнение поставленных задач и цели занятия (методическая проработка плана и хода занятия в плане выбора технологий, приёмов, методов и средств обучения) |
| использование приемов активизации обучающихся (обеспечение активного участия на занятии каждого обучающегося) |
| предупреждение чрезмерного умственного и статического напряжения (смена видов деятельности, динамические и релаксационные паузы) |
| стиль общения преподавателя и обучающихся (эмоциональный фон, психологическая атмосфера, творческая обстановка, тревожность, давящая атмосфера, безразличие) |
| применение компьютерных презентаций, демонстрация видеофильмов, использование компьютеров при выполнение практических работ, решении профессиональных задач, использование электронных образовательных ресурсов (в т.ч. собственных), использование интерактивной доски, использование обучающимися на занятии ресурсовИнтернет (подчеркнуть)/наглядный материал и его оформление |
| **Заключительный этап** **(max 13 баллов)** | наличие контрольных точек занятия (самоконтроль, взаимоконтроль, контроль педагога) |  |  |
| обеспечение рефлексии |
| результативность занятия (достижение поставленных целей, сформированность компонентов ОК, ПК) |
| приемы подачи домашнего задания (инструктирование) |
| рациональная организация рабочего времени на занятии |
| **Самоанализ занятия****(max 5 баллов)** | проведен/ не проведен; полный/сжатый; самооценка, реализация методической тема в ходе занятия |  |  |
| **Критерии методической разработки****(max 12 баллов)** | культура (единый текстовый, цветовой стиль, грамотность и качество оформления методической разработки) |  |  |
| материал четко структурирован и систематизирован, доступен и понятен в изложении |
| четкое описание используемых педагогических методов, форм и приемов |
| содержит конкретные методические и практические материалы, которые могут использовать другие преподаватели в своей работе (карточки-задания, планы, конспекты занятий, инструкции для проведения предполагаемых работ, карточки-схемы, тесты, поуровневые задания и др.) |
| присутствие всех структурных компонентов методической разработки (титульный лист; оглавление; введение; основная часть: цель занятия, план занятия и т.д.; методические рекомендации по подготовке и проведению занятия; материально-техническое обеспечение содержания занятия |
| **Общее количество баллов** | **70** |  |

***Выводы и рекомендации***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Подпись посетившего**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Заполнить и в течении часа после окончания занятия и сдать в МК (Никоновой Е.П. или Агеевой М.В.)*