

Департамент образования и науки Кемеровской области
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кузнецкий техникум сервиса и дизайна» им. Волкова В.А.

Методическая разработка урока

по теме «Характеристика сырья и материалов для постижерных работ»

МДК 02.01 Технология постижерных работ

Специальность «Парикмахерское искусство»

Разработчик:
Ильина Мария Витальевна,
Мастер производственного обучения
ГПОУ КузТСиД им. Волкова В.А.

Новокузнецк, 2018

Содержание

	Стр.
Введение	3
1. Методическое обоснование темы, методики проведения урока	5
2. Методические рекомендации преподавателю и обучающимся по подготовке к уроку	10
3. Технологическая карта урока	12
4. Конспект урока	16
5. Самоанализ проведенного урока	20
Заключение	22
Список литературы для преподавателя	23
Список литературы для обучающихся	25
Приложение А. Карточка-задание№1	26
Приложение Б. Карточка-задание№2	28
Приложение В. Карточка-задание№3	30
Приложение Г. Слайды презентации	31

ВВЕДЕНИЕ

От методически грамотно продуманного проекта урока, его учебно-методического обеспечения во многом зависит его эффективность. Создание методической разработки урока позволяет систематизировать весь необходимый дидактический материал к уроку, выстроить логично структуру урока, на основе цели и задач определиться с выбором методов и средств обучения, методов контроля.

Методическая разработка урока по теме «Характеристика сырья и материалов для постижерных работ» по МДК 02.01 Технология постижерных работ по специальности «Парикмахерское искусство, описывает методику подготовки и проведения урока.

Методическая разработка выполнена на основе Федерального государственного стандарта СПО и профессионального стандарта по профессии Парикмахерское искусство, Приказа Минобрнауки РФ от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Цель методической разработки урока – структурированное и подробное описание процесса подготовки и проведения урока, методическое обоснование цели и задач, выбора методов и средств обучения, методов контроля знаний и умений обучающихся.

Данная методическая разработка раскрывает сущность урока, особенности его подготовки и проведения, содержит дидактические материалы необходимые для проведения урока по данной теме.

Методическая разработка отражает такие особенности ведения современного урока на принципах деятельностного подхода, как: совместное целеполагание и мотивация учебной деятельности обучающихся, использование интерактивных приемов обучения, сочетание индивидуальной,

групповой и фронтальной форм учебной работы обучающихся на уроке, совместная с обучающимися рефлексия урока. Достижение цели и задач, поставленных на уроке, решается через использование активных методов обучения, различных форм работы на уроке и использования учебных заданий деятельностного характера.

Работа по составлению методической разработки направлена на совершенствование методики ведения современного урока и дает возможность автору представить свой педагогический опыт для ознакомления педагогам.

Методическая разработка может быть рекомендована педагогам образовательных организаций, отвечающим за подготовку кадров по специальности «Парикмахерское искусство», методические материалы также представляют интерес для педагогов изучающих вопросы внедрения активных методов обучения.

1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ, МЕТОДИКИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА

Представленная методическая разработка урока разработана по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство. Урок проводился с обучающимися III курса ГПОУ КузТСиД им. Волкова В.А.

Согласно ФГОС 43.02.02 Парикмахерское искусство проведение данного урока нацелено на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций в рамках вида профессиональной деятельности «Подбор форм причесок и их выполнение с учетом индивидуальных особенностей потребителей»:

ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.

ПК 2.2. Разрабатывать форму причёски с учётом индивидуальных особенностей потребителя.

ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.

На уроке будут формироваться:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Целью данного урока является обобщение и систематизация знаний обучающихся о сырье и материалах для постижерных работ, формирование общих компетенций: ОК 1; ОК 4.; ОК 6. и профессиональных компетенций: ПК 2.3.

Задачи урока:

Обучающая: систематизировать общие понятия о постижерных работах и формировать умения по подбору материалов для выполнения постижерных работ.

Развивающая: развивать у обучающихся образное мышление, аналитические способности и умения работать с информацией.

Воспитательная: формировать у обучающихся профессиональный интерес, умения работать в команде (умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия), коммуникативные качества.

На уроке предусмотрена самостоятельная работа обучающихся с использованием компьютерных технологий по заполнению недостающих полей инструкционной карты, организованная. Все это позволяет формировать у обучающихся общие и профессиональные компетенции, что в полной мере отвечает требованиями ФГОС.

Урок имеет большие возможности для раскрытия творческого потенциала обучающихся как будущих парикмахеров. Применение постижерных изделий является неотъемлемой частью созданного образа. С помощью постижера возможно создание прически на коротких волосах, крепление постижерных изделий занимает небольшое время, что является важным при показах коллекции, когда ограничено время на подготовку к показу.

Деятельность по достижению цели и задач урока предполагает наличие у обучающихся навыков работы с парикмахерскими инструментами, приспособлениями, материалами, знание схем проборов и зон деления волос; технологию окрашивания волос; технологию выполнения прически.

На данном уроке для формирования профессиональных и общих компетенций применяются в системе разнообразные методы и приемы, которые позволяют создать комфортные условия для деятельности обучающихся и достичь успешной реализации поставленных цели и задач.

В настоящее время невозможно представить учебный процесс без применения современных методов обучения. Для того чтобы поддержать в течение урока внимание и интерес обучающихся, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности. Оттого, как чувствует себя обучающийся в определенной ситуации, зависит объем усилий, которые он прилагает в своей учебе. Поэтому важно, чтобы весь процесс обучения вызывал у обучающегося интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду. Развитие обучающегося происходит более интенсивно и результативно, если на уроке он включен в активную деятельность, если учение вызывает положительные эмоции, а педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса является доверительным, усиливающим роль эмоций. Поэтому, в настоящее время учебный процесс требует постоянного совершенствования. Простым и в тоже время эффективным педагогическим инструментом, позволяющим на каждом уроке системно осуществлять обучение, воспитание, развитие обучающихся, формировать у них общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС, являются интерактивные методы обучения.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, состоящая в создании комфортных условий обучения, при которых все обучающиеся активно взаимодействуют между собой, чувствуют свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Интерактивные формы и методы обучения завоевывают сегодня все большее признание и используются практически на каждом уроке. Значение интерактивных форм обучения состоит в обеспечении достижения ряда важнейших образовательных целей:

- стимулирование мотивации и интереса в области изучаемых дисциплин;
- повышение уровня активности и самостоятельности обучающихся;
- развитие навыков анализа, взаимодействия, коммуникации;

- изменение установок (на сотрудничество) и социальных ценностей;
- саморазвитие и развитие благодаря диалогическому взаимодействию с преподавателем и другими участниками образовательного процесса.

Интерактивные методы подразумевают активное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса. Данные методы ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности обучающихся в процессе обучения.

Главной отличительной чертой интерактивных методов обучения является инициативность обучающихся в учебном процессе, которую стимулирует педагог с позиции партнера - помощника. Ход и результат обучения приобретает личную значимость для всех участников процесса и позволяет развивать у обучающихся способность самостоятельного решения проблемы. В ходе этого процесса участники должны взаимодействовать, общаться, изобретать, применять имеющийся у них опыт.

Условием, а также результатом успешного применения интерактивных методов обучения, является способность к коллективной работе и партнерскому общению обучающихся между собой и с педагогом. Роль преподавателя сводится к организации и направлению деятельности обучающихся на достижение целей урока. Интерактивные технологии обучения (как собирательное понятие) еще и тем интересны, что при проведении урока, в зависимости от целей и временных возможностей, можно ограничиться использованием их отдельных элементов, то есть конкретных приемов и методов.

В методической разработке словесные методы (объяснение, беседа, диалог, рассказ) используются во взаимосвязи с практическими (практическая работа) и наглядными методами обучения (демонстрация, наблюдение).

Для реализации методов интерактивного обучения используются технические средства обучения – интерактивная доска, которая позволяет сделать урок более динамичным, производить быструю смену дидактического

материала и максимально активизировать процесс обучения. Использование возможностей электронных интерактивных досок – это действенный способ сосредоточить и удерживать внимание обучающихся.

Для формирования ОК 6. «Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями» планируется работа в микрогруппах. Предполагается деление обучающихся на группы с использованием приема «разрезная открытка» (можно применять и другие приемы). Работа в малых группах – это одна из самых популярных обучающих стратегий, так как она дает всем участникам возможность включаться в работу, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

Применение активных методов обучения и способов получения обратной связи, таких как «снежинка», «открытка» позволяют поддерживать познавательную активность и включенность в работу всех обучающихся, решать актуальные для них в настоящее время профессиональные задачи.

На этапе урока «Подведение итогов работы» выполняется объективный анализ и оценивается работа обучающихся, даются рекомендации по устранению выявленных недостатков. Всегда целесообразно в самом конце урока оставить 3-5 минут учебного времени для ответов на возможные вопросы обучающихся.

Домашнее задание на выполнение опережающего задания (подготовка презентаций, сообщений) способствует формированию умения работать с информацией, содержащейся в СМИ, ресурсах Интернета, научно-популярных статьях: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации.

Таким образом, используемые на уроке методы обучения позволяют активизировать деятельность всей учебной группы, поддерживать интерес к

обучению на протяжении всего урока, формировать общие и профессиональные компетенции.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ И ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К УРОКУ

При подготовке к уроку преподавателю необходимо изучить профессиональную литературу, методические пособия, электронные издания образовательного направления по данной теме (представлены в списке литературы для преподавателя). Отобрать из доступного и просмотренного материала только тот, который служит решению поставленных задач.

К уроку необходимо составить технологическую карту урока. В целевом блоке технологической карты урока отражается дата и время проведения, тема, тип урока, цели и задачи урока, которые формулируются в соответствии с компетентностным подходом, междисциплинарные связи. В инструментальном блоке технологической карты отражаются формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, методы обучения, материально-техническое и учебно-методическое обеспечение урока. Операционально-деятельностный (технологический) блок отражает все основные этапы урока, основные виды и способы деятельности как обучающихся, так и преподавателя. Впоследствии технологическая карта урока станет опорой для самоанализа. План урока и технологическая карта представлена в данной методической разработке, некоторые пункты могут быть дополнены или исключены по усмотрению преподавателя. Необходимо также отобрать содержание учебного материала для урока, выбрать формы его проведения и основных видов деятельности обучающихся.

Для обучающихся необходимо подготовить раздаточный материал, определить и четко сформулировать целевую установку урока.

Также для обучающихся важно упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному». Составить три набора заданий:

- задания, подводящие обучающегося к воспроизведению учебного материала прошлого урока;
- задания, способствующие осмыслению учебного материала;
- задания, способствующие закреплению учебного материала.

Продумать «изюминку» урока. Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет, удивление, изумление, восторг – то, что обучающиеся будут помнить, когда все забудут (мотивационный этап урока). Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному и прочее.

Продумать домашнее задание: его содержательную часть и рекомендации по выполнению.

В ходе урока можно провести видеосъемку урока (или фрагментов), что позволит проанализировать стиль ведения урока, систему работы с обучающимися, использование наиболее эффективных приемов и т.д. Можно обсудить записи уроков с коллегами, наставником, председателем предметно-цикловой комиссии, методистом.

Немаловажно перед уроком для преподавателя сосредоточить усилия на раскрытии собственных ресурсов. Без соответствующей психологической подготовки проводить урок и держать внимание большой аудитории – трудно.

3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Специальность	43.02.02 Парикмахерское искусство		
Учебная дисциплина/МДК	МДК.02.01 Технология постижерных работ		
Тема/раздел	1.1.Общие сведения о постижерном искусстве.		
Междисциплинарные связи	Предшествующие учебные дисциплины/МДК		Последующие учебные дисциплины/МДК
	ОП.06 Материаловедение, Тема 1.1 Сырьевая база парфюмерно-косметической промышленности; ОП. 03. Рисунок и живопись, Тема 3.5. Рисунок причесок и их элементов с натуры		МДК. 02.02 «Моделирование и художественное оформление причесок»
Формируемые компетенции	Общие компетенции		Профессиональные компетенции
	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды
Вид занятия	Урок		
Тема урока	Характеристика сырья и материалов для постижерных работ.		
Цель урока	обобщение и систематизация знаний обучающихся о сырье и материалах для постижерных работ, формирование общих компетенций: ОК1; ОК4.; ОК6. и профессиональных компетенций: ПК 2.3.		
Задачи урока	Обучающая	Развивающая	Воспитательная
	систематизировать общие понятия о постижерных работах и формировать умения по подбору материалов для выполнения постижерных работ.	развивать у обучающихся образное мышление, аналитические способности и умения работать с информацией.	формировать у обучающихся профессиональный интерес, умения работать в команде (умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия), коммуникативные качества.
Тип урока	Урок обобщения и систематизации изученного материала.		

Планируемые образовательные результаты	Увоенные знания	Овоенные умения
	-классификация постижерных изделий и украшений; -способы, методы и приемы выполнения постижерных работ.	-оформляют технологические карты по технологии выполнения постижерных работ; - умеют анализировать информацию, делать выводы и обобщения.
Методы ведения урока	<i>Словесные:</i> беседа, объяснение; диалог, рассказ. <i>Наглядно-демонстрационные:</i> представление презентации, модуль-голов с выполненными постижерными изделиями. <i>Практические:</i> практическая работа в микрогруппах.	
Формы учебной работы на уроке	Фронтальная, индивидуальная, групповая.	
Учебно-методическое обеспечение. Электронные информационные ресурсы	Электронная презентация «Характеристика сырья и материалов для постижерных работ», пазл-изображение постиж и кроссворда, раздаточный материал (тесты, домашнее задание) Литература: Черниченко, Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика [Текст]: Учебное пособие для СПО / Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова.- М.: Академия, 2011.- 208с.: ил.	
Материально-техническое обеспечение	Компьютер, проектор для презентации, экран, ватман, фломастеры	

Содержание и технология проведения урока

Этапы урока	Деятельность преподавателя, ее содержание, методы и приемы	Деятельность обучающихся, ее содержание, формы и методы	УМО	Средства ИКТ для реализации задачи этапа	Планируемые результаты (компоненты ПК и ОК)		
					знать	уметь	владеть
Организационный этап урока	Приветствие; Проверка отсутствующих; Проверка готовности обучающихся к уроку (тетрадь- конспект, ручка, карандаш и т.д.); Сообщение темы.	Рапорт дежурного; Концентрация внимания; Настрой обучающихся на работу; Знакомятся с планом работы.	Рабочая тетрадь.	Слайд-презентация			

Мотивационный этап урока	Информация о постижере, о его роли, возможности его применения, связи с модой и конкурсами парикмахерского искусства WSR, о значении конкурсов для профессионального роста (зацепляющий крючок); совместное целеполагание. Информация сопровождается показом слайдов с прическами.	Включаются в работу.	Рабочая тетрадь.	Слайд-презентация	Классификацию постижерных изделий и украшений (ПК 2.3.)		Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1)
Этап повторения (проверка дом. зад.)	Показ презентации (в процессе изготовления цветов из искусственных волос, какие материалы и инструменты используются на каждом этапе. Называйте правильно, используйте профессиональные термины»).	Просмотр презентации, анализ заполнения недостающих разделов инструкционной карты (слайд).	Рабочая тетрадь.	Слайд-презентация		Оформлять технологические карты (ПК 2.3.)	Осуществлять поиск и использовать информацию (ОК 4)
Закрепление знаний, формирование умений	Деление на 3 группы способом «пазл». Выдача заданий группам и инструктаж по выполнению: 1 группа: Характеристика конкурсных постижерных изделий. 2 группа: Характеристика постижерных изделий применяемых в повседневной жизни. 3 группа: Разработка	Работа в группах по выполнению практических заданий (карточки задания 1-3).	Карточки-задания. Рабочая тетрадь.	Слайд-презентация		Выполнять рабочее эскизы причесок простых постижерн	Работа в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами и потребителями (ОК 6)

	<p>кроссворда «Постижерные украшения».</p> <p>Презентация выполненной работы группами. В ходе презентации кроссворда он решается участниками 1 и 2 группы.</p> <p>Время на работу 15 мин.</p>					<p>ых изделий и украшений (ПК 2.3.)</p>	
<p>Заключительный этап урока</p>	<p>Вывод по уроку.</p> <p>Сообщение оценок (оценивание по 5-бальной шкале) с качественным анализом выполнения задания.</p> <p>Объявлению темы следующего урока путем интерпретации составленного кроссворда (Ключевое слово-Безопасность).</p> <p>Выдача домашнего задания:</p> <p>1. Составьте технологическую карту выполнения прически с постижерным изделием, 2. Вспомните технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами.</p> <p>Рефлексия (способом Снежинка).</p> <p>Заключительная формула вежливости.</p>	<p>Внимательно слушают, задают вопросы, отвечают.</p> <p>Работа с карточками (рефлексия).</p>	<p>Рабочая тетрадь.</p>	<p>Слайд-презентация</p>			

4. КОНСПЕКТ УРОКА

I. Организационный этап урока

Преподаватель:

- Здравствуйте, уважаемые студенты.

- Староста группы, скажите, кто сегодня отсутствует?

Отмечает отсутствующих в журнале. Сообщение темы урока (слайд № 1).

II. Мотивационный этап урока

*Рассказ о значимости темы.

Преподаватель:

(демонстрируется слайд № 2-3) Прическа во все времена занимала одно из значительных мест в жизни общества. Она меняла силуэт, форму под влиянием исторических событий, религиозных убеждений, эстетических вкусов. Искусство постижерного дела известно с древних времен. Археологические находки показывают, что даже древним людям было не чуждо стремление украсить свои волосы. Каждая эпоха вносила много нового, присущего только ей.

Преподаватель предлагает обучающимся вспомнить историю развития парикмахерского искусства» (демонстрируется слайд № 4).

*Беседа

-Вспомните, с какой эпохи начинается развитие постижерное искусство?

Обучающиеся рассказывают факты из истории постижерного искусства (демонстрируются слайды № 5- 7).

Преподаватель: По сей день постижерные изделия, изготовленные из натуральных и искусственных волос, не теряют свою актуальность. С помощью них можно легко преобразиться за короткое время и достичь желаемого образа (демонстрируется слайд № 8).

Изготовление постижерных изделий это тонкая, ювелирная работа, которая выполняется вручную. Такое изделие может быть великолепным украшением к прическе (демонстрируется слайд № 9).

Различные виды накладок и шиньонов из натуральных волос, постижерные украшения и дополнения из искусственных волос часто используются для создания свадебных причёсок (демонстрируется слайд № 10).

В настоящее время работа парикмахера перестает быть лишь работой возле кресла. Многие мастера участвуют в региональных, международных, европейских и мировых конкурсах, фестивалях причесок: помогают создавать имидж звездам эстрады, работают в кинематографе. Все чаще им приходится использовать постижерные фрагменты из натуральных и искусственных волос (демонстрируются слайды № 11- 12).

Конкурс – один из путей достижения успеха в карьерном росте, повышения мастерства и конкурентоспособности профессионала. Принимая участие в конкурсах по парикмахерскому искусству, модельер причесок имеет возможность самосовершенствоваться и самоутверждаться, реализовывать собственные творческие замыслы и идеи, обмениваться профессиональным опытом.

Участие в конкурсе – это шанс общественного признания, повышения статуса и престижа. Именно благодаря конкурсам зажигаются новые звезды на небосклоне парикмахерского искусства. Профессиональные соревнования приносят движение в сферу парикмахерского искусства, вдохновляют творцов на поиск новых идей, которые развивают отрасль, популяризуют профессию и современные услуги.

Совместное целеполагание. Обучающиеся формулируют цель урока: на уроке вы должны обобщить и систематизировать знания о сырье и материалах для постижерных работ, формирование общих компетенций: ОК1; ОК4.; ОК6. и профессиональных компетенций: ПК 2.3.

III. Этап повторения (проверка дом. зад.)

Фронтально: анализ и заполнение недостающих разделов инструкционной карты.

Преподаватель: (демонстрируется слайд № 13-22).

*Диалог

- Внимательно посмотрите на экран. В процессе изготовления цветов из искусственных волос, какие материалы и инструменты используются на каждом этапе? Называйте правильно, используя профессиональные термины.

Ответы студентов:

1. Сделать эскиз постижерного изделия;
2. Выбрать пряди, придать им необходимую длину, сформировать в пучок;
3. Нанести на прядь тонкий слой клея, распределить его по всей длине;
4. Произвести сборку изделия, декорировать.

IV. Закрепление знаний, формирование умений

Преподаватель:

*Объяснение

А теперь задание на закрепление. Для этого нам нужно поделится на 3-и группы. Посмотрите под свои парты, там у вас прикреплена часть открытки. Соберите «пазл». И так у нас получилось три открытки (демонстрируется слайд № 23).

*Практическая работа в микрогруппах

Работа в группах по выполнению практических заданий (карточки задания 1-3)

1 группа: Характеристика конкурсных постижерных изделий (Приложение А).

2 группа: Характеристика постижерных изделий применяемых в повседневной жизни (Приложение Б).

3 группа: Разработка кроссворда «Постижерные украшения» (Приложение В).

Выдача заданий группам и инструктаж по выполнению.

На столах у вас лежат карточки – заданий прежде чем вы приступите к выполнению самостоятельной работе вы должны внимательно ознакомится с методическими указаниями. На работу вам дается 15 минут. Можете приступать к работе. По истечению времени приготовитесь к презентации выполненной работы. В ходе презентации кроссворда он решается участниками 1 и 2 группы.

При выполнении вы должны работать в команде, сообща, а затем каждый выполняет свою роль в группе. Если у кого то возникли вопросы, обращайтесь.

V. Заключительный этап урока

1. Вывод по уроку.

Преподаватель: (демонстрируется слайд № 24-26).

Проверка карточек - задания (презентация групп), обсуждение и теоретическая интерпретация полученных результатов работы.

1-ая группа. Все остальные внимательно слушают и дополняют или исправляют. Есть вопросы к девочкам? Нет, тогда давайте проверим с эталоном ответа. Молодцы, присаживайтесь.

2-ая группа. Все остальные внимательно слушают и дополняют.

3-я группа. Давайте разгадаем кроссворд.

2. Сообщение оценок (оценивание по 5-бальной шкале) с качественным анализом выполнения задания.

3. Переход от этого урока к объявлению темы следующего урока путем интерпретации составленного кроссворда (Ключевое слово- Безопасность).

-Как вы думаете, почему в кроссворде ключевое слово «Безопасность»?

-Правильно, потому что тема следующего урока «Правила предосторожности при изготовлении постижерного изделия».

4. Выдача домашнего задания:

Запишите домашнее задание: 1. Составьте технологическую карту выполнения прически с постижерным изделием; 2. Вспомните технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами (демонстрируется слайд № 27).

5. Рефлексия.

Прошу вас зафиксировать словами все, что связано с понятием «постижерные работы» (демонстрируется слайд № 28).

6. Заключительная формула вежливости. Спасибо за урок. До свидания.

(демонстрируется слайд № 29).

САМОАНАЛИЗ УРОКА

При планировании урока «Характеристика сырья и материалов для постижерных работ» основная цель урока была обобщение и систематизация знаний обучающихся о сырье и материалах для постижерных работ, а также формирование общих и профессиональных компетенций.

Для ее достижения данной цели необходимо было решить задачи обозначенные в плане:

Обучающая: систематизировать общие понятия о постижерных работах и формировать умения по подбору материалов для выполнения постижерных работ.

Развивающая: развивать у обучающихся образное мышление, аналитические способности и умения работать с информацией.

Воспитательная: формировать у обучающихся профессиональный интерес, умения работать в команде (умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия), коммуникативные качества.

Для достижения поставленной цели и решения задач старалась использовать разные формы и методы проведения урока (игровой момент, электронные средства обучения). Полностью был раскрыт материал урока. Уровень изложения материала соответствовал уровню понимания материала обучающимися.

На протяжении всего урока прослеживается логическая последовательность и взаимосвязь этапов.

Урока основан на принципах деятельностного подхода. Все этапы урока логично связаны друг с другом, что позволило не только рационально распределить время, отведенное на урок но и обеспечить хорошую психологическую атмосферу общения, деловой контакт, выдержать структуру и ход урока.

Применение различных методов обучения на уроке (в том числе активных) способствовало формированию умений и навыков на основе полученных знаний.

Содержание учебного материала и способы его освоения соответствовали принципам компетентностного подхода и целям урока.

На уроке осуществлялись междисциплинарные связи с учебными дисциплинами «Материаловедение» тема «Сырьевая база парфюмерно-косметической промышленности»; «Рисунок и живопись» тема «Рисунок причесок и их элементов с натуры».

На протяжении урока обучающиеся характеризовали постижерные изделия конкурсного и повседневного назначения, также были ознакомлены с различными конкурсными работами, что способствовало проявлению интереса к будущей специальности, следовательно методическая цель урока «Формирование интереса к специальности у обучающихся на дисциплинах профессионального цикла» достигнута.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Создание методической разработки урока позволило систематизировать весь необходимый дидактический материал к уроку, выстроить логично структуру урока, на основе цели и задач определиться с выбором методов и средств обучения, методов контроля. Методическая разработка учебного урока содержит все дидактические материалы, которые будут использоваться на уроки.

В данной методической разработке урока по МДК 02.01 Технология постижерных работ по теме «Характеристика сырья и материалов для постижерных работ» представлена методика организации урока по специальности «Парикмахерское искусство». Методическая разработка отражает особенности ведения современного урока на принципах деятельностного обучения: мотивационные приемы, использование интерактивных приемов обучения, сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной форм работы при заполнении таблиц, рефлексии. На уроке предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по заполнению недостающих полей инструкционной карты, организованная с использованием компьютерных технологий. Все это позволило формировать у обучающихся общие и профессиональные компетенции, что в полной мере отвечает требованиями ФГОС.

В методической разработке прослеживается связь теории с практикой и межпредметные связи (с дисциплинами ОП. 06 Материаловедение, Тема 1.1 Сырьевая база парфюмерно-косметической промышленности; ОП. 03. Рисунок и живопись Тема 3.5. Рисунок причесок и их элементов с натуры).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. Ермолаева М.Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности [Текст]: учебно-методическое пособие/М.Г. Ермолаева.– Санкт-Петербург: Изд-во КАРО, 2011.– 157 с.

2. Ефименко, А. Ю. Из опыта применения новых образовательных технологий [Текст] / А. Ю. Ефименко // Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование». – 2015. – №7. – С. 27-34.

3. Малыгина, С. Ю. Учебное занятие в условиях реализации модульно-компетентностного подхода [Текст] / С. Ю. Малыгина // Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование». – 2012. – №11. – С. 100-108.

4. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение [Текст] : учеб.пособие / Н. В. Матяш. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. - 160 с.

5. Новиков, А. М. Понятие о педагогических технологиях [Электронный ресурс] / А.М. Новиков. - www.anovikov.ru. - Режим доступа. - http://www.anovikov.ru/artikle/met_sys.htm, свободный. – Заглавие с экрана

6. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения [Текст]: учеб.пособие / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова; ред. Л. Н. Вавилова. – Москва: Академия, 2008. – 176 с.

7. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение [Текст] : учеб.пособие / А. П. Панфилова. – Москва Академия, 2009. – 192 с.

8. Пименова, Н. В. Технологическая карта учебных занятий как средство организации аудиторной самостоятельной работы обучающихся ОУ СПО [Текст] / Н. В. Пименова // Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование». – 2013. – №2. – С. 56-74.

9. Приказ Министерства образования и науки РФ 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» [Электронный ресурс] : режим доступа: <http://минобрнауки.рф>, свободный. – Загл. с экрана.

10. Разработка и применение профессиональных стандартов: словарно-справочное пособие / авт.-сост. : Лейбович А. Н., Волошина И. А., Новиков П. Н. и др. – Москва, 2014. – 33 с

11. Савостина, С. С. Обновление традиционных видов и форм учебного процесса как основное требование к формированию профессиональных компетенций студентов [Текст] /С.С. Савостина // Методист. – 2011.– № 4. – С. 38-41.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Гузь, А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Практикум[Текст]: Учебное пособие для НПО/ [А.В.Гузь](#), [Т.И. Беспалова](#). - М.: Академия, 2012.-64с., [16] с. цв.ил.
2. Королева, С.И. Основы моделирования прически [Текст]: учебное пособие для СПО/ С. И. Королева. – М.: Академия, 2012. – 192с. , [8]с.цв.ил.
3. Куприянова, И.Н. Современные прически. Повседневные и вечерние [Текст]/ И.Н.Куприянова.- Харьков: Клуб семейного отдыха, 2009.-192с.: ил.
4. Панченко, О.А. Парикмахерское дело[Текст]: Учебное пособие/О.А. Панченко.-5-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.-318с.
5. Панина, Н.И Основы парикмахерского дела[Текст]: учебное пособие/ Н.И. Панина.-4-е изд., стер.-М.: Академия,2012.-64с.
6. Черниченко, Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика [Текст]: Учебное пособие для СПО / Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова.- М.: Академия, 2011.- 208с.: ил.
7. HAIR'S NOW [Текст] : ежемес. ил.журн. для специалистов. - М. : 2015-2016г. Ежемесячный ил.журнал.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Карточка –задание №1

Тема программы: Общие сведения о постижерном искусстве.



Цель работы: систематизировать и закрепить знания по теме: Характеристика сырья и материалов для постижерных работ.

Время: 15 минут.

Условия проведения:

1. Охарактеризуйте конкурсные постижерные изделия с точки зрения их особенностей.

2. Изучите предложенную модель (на картинке) проанализируйте и укажите техники постижерных работ. Выполните описание модели с указанием технологической последовательности выполнения конкурсного постижерного изделия.

3. Систематизируя свои знания и обобщив полученные данные в результате проведенного анализа:

- укажите, какие материалы, и инструменты вы будете использовать в процессе выполнения данного изделия. Материалы и инструменты выберите из предложенных в кабинете и продемонстрируйте при защите.

4. Проанализируйте итоги своей работы (самооценка правильности выполненного задания)

5. Подготовьтесь к защите своей работы

1. Охарактеризуйте конкурсные постижерные изделия.

2. Выполните описание модели с указанием технологической последовательности выполнения конкурсного постижерного изделия.



3. Укажите, какие материалы, и инструменты вы будете использовать в процессе выполнения данного изделия.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
Карточка –задание №2



Тема программы: Общие сведения о постижерном искусстве.

Цель работы: систематизировать и закрепить знания по теме: Характеристика сырья и материалов для постижерных работ.

Время: 15 минут.

Условия проведения:

1. Охарактеризуйте постижеры применяемые в повседневной жизни, с точки зрения их особенностей.

2. Изучите предложенную модель (на картинке) проанализируйте и укажите техники постижерных работ. Выполните описание модели с указанием технологической последовательности выполнения постижерного изделия применяемого в повседневной жизни.

3. Систематизируя свои знания и обобщив полученные данные в результате проведенного анализа:

- укажите, какие материалы, и инструменты вы будете использовать в процессе выполнения данного изделия. Материалы и инструменты выберите из предложенных в кабинете и продемонстрируйте при защите.

4. Проанализируйте итоги своей работы (самооценка правильности выполненного задания)

5. Подготовьтесь к защите своей работы

1. Охарактеризуйте постижерные изделия, применяемые в повседневной жизни.

2. Выполните описание модели с указанием технологической последовательности выполнения постижерного изделия применяемого в повседневной жизни.



3. Укажите, какие материалы, и инструменты вы будете использовать в процессе выполнения данного изделия.

ПРИЛОЖЕНИЕ В
Карточка –задание №3



Тема программы: Общие сведения о постижерном искусстве.

Цель работы: систематизировать и закрепить знания по теме:

Характеристика сырья и материалов для постижерных работ.

Время: 15 минут.

Условия проведения:

Составить кроссворд, где главное слово «БЕЗОПАСНОСТЬ»

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

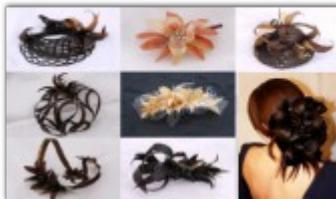
Слайды презентации



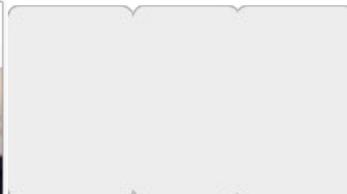
Тема урока: Характеристики сырья и материалы для постмерные изделий

Продумайте тему: **Имя** М.В.

Постмерные изделия в повседневной жизни



Конкурсные постмерные изделия



Конкурсные работы чешенката «Мелкие професии» World Skills



ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТОВ ИЗ ИСКУССТВЕННЫХ ВОЛОС»

№ п/п	ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОПЕРАЦИЙ	ИНСТРУМЕНТЫ	МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ
1			



ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТОВ ИЗ ИСКУССТВЕННЫХ ВОЛОС»

№ п/п	ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОПЕРАЦИЙ	ИНСТРУМЕНТЫ	МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ
1	СДЕЛАТЬ СЕРДЦЕ ПЕСТИКОВОГО ПЕРИМЕТРА		КАРАМАНКИ, КЛЕЙ, ПЕНКА, КУРАГА

1 группа: конкурсные постмерные изделия



1 группа: постмерные изделия в повседневной жизни



1 группа: Конкурсные постмерные изделия



Конкурсные изделия должны быть изготовлены из натуральных волос искусственных волос.

2 группа: Постмерные изделия в повседневной жизни



При изготовлении постмерных изделий повседневного назначения используются как окрашенные, так и неокрашенные натуральные волосы. Особенно ценны волосы, которые не подвергались окрашиванию и сохранили свой натуральный цвет, это волосы высшего качества: гибкие, эластичные, блестящие и шелковистые. Изделия из таких волос имеют естественный вид и позволяют подобрать наиболее подходящие оттенки с волосами большинства людей.

3 группа: кроссворд



Домашнее задание



1. Составьте тематические скью карту выполнения пригласили с по стижерным изделием
2. Вспомните технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами.



Спасибо за урок!!!